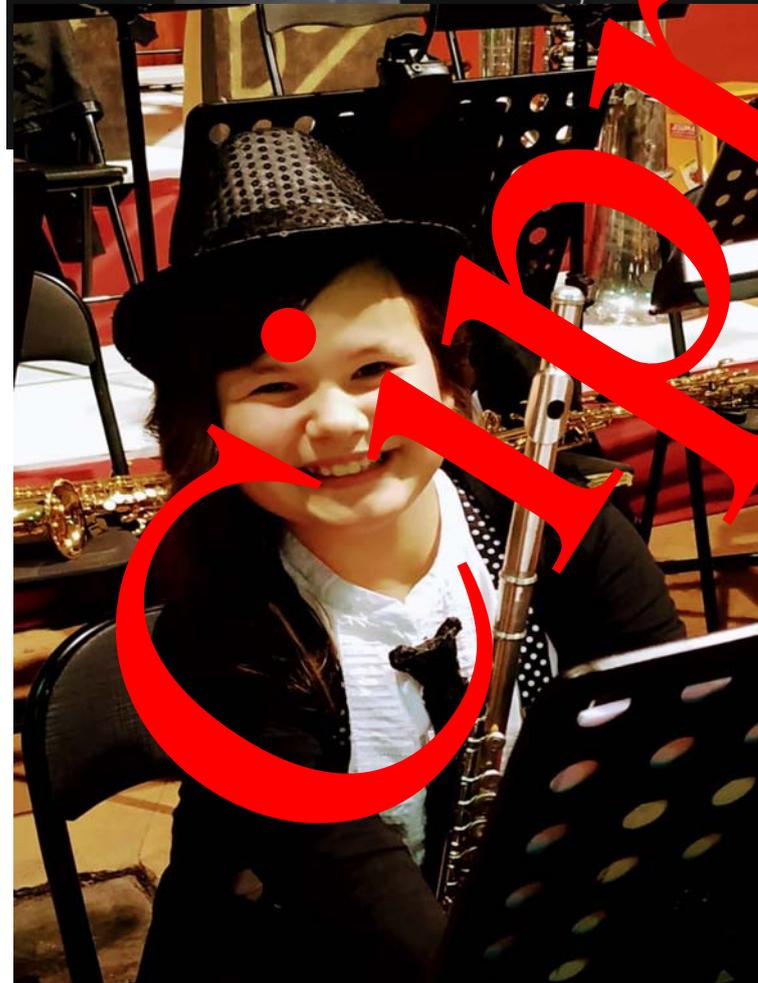
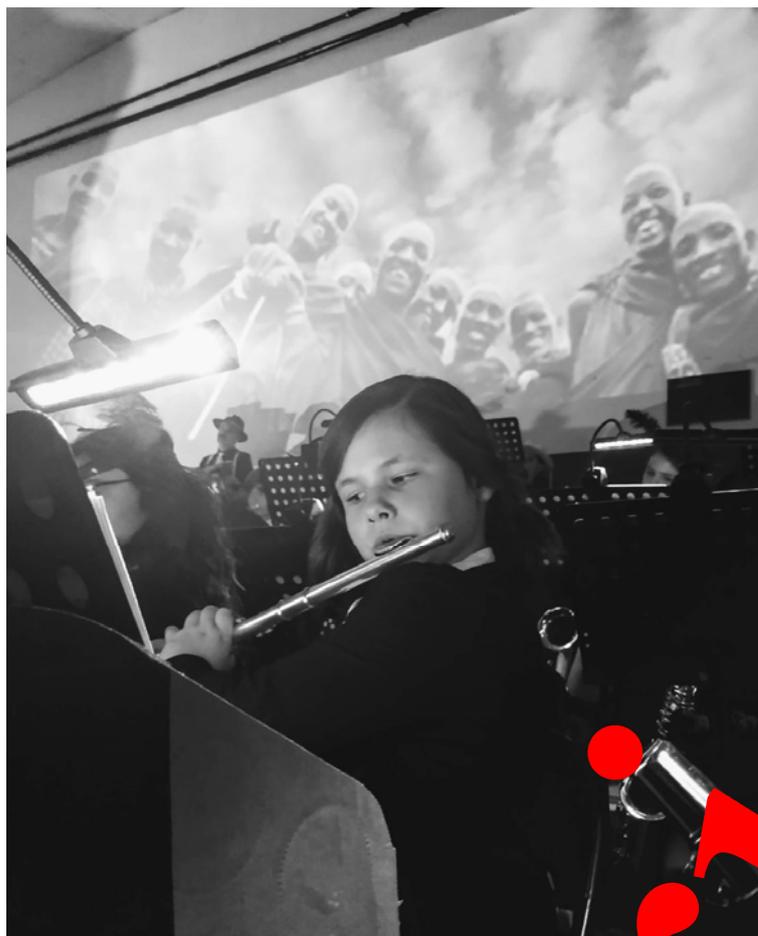


*“Obra Dedicada a Iratí Padilla Calero por su constancia, su esfuerzo, su implicación, su cariño incondicional y por dedicarme una sonrisa cada día”.*



1er Premio en el II Concurso Internacional de Composición "Emili Giménez Bou" celebrado en Cullera en el año 2024  
Obra Dedicada a Irati Padilla Calero por su constancia, su esfuerzo, su implicación, su cariño incondicional y por dedicarme una sonrisa cada día  
A mi niña...

Dificultad: 2.5 a 3

# Sonrisa

Jesús C. Urrutia Gracia

Divertimento para Banda y 2 Flautas Solistas

Lento  $\text{♩} = 60$

The image displays a musical score for the piece "Sonrisa" by Jesús C. Urrutia Gracia. The score is written for a band and two solo flutes. The tempo is marked "Lento" with a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes parts for:

- 1st and 2nd Solo Flute (Flautín Flauta)
- Flautín Flauta
- Oboe
- Fagot
- Requinto Mi♭
- Pral. Clarinete Si♭
- 1º Clarinete Si♭
- 2º Clarinete Si♭
- 3º Clarinete Si♭
- Bajo Clarinete Si♭
- Alto Saxofón
- Tenor Saxofón
- Baritono Saxofón
- 1º/2º Horns Fa
- 3º Horns Fa
- 1º Trompeta Si♭
- 2º/3º Trompeta Si♭
- 1º Trombón
- 2º Trombón
- 3º Trombón
- Bombardino
- Tuba
- Violonchelo
- Timbales
- 1º Percusión (Caja, Charles)
- 2º Percusión (Bombo)
- 3º Percusión (C. C., S. C.)

The score is in common time (C) and features a large, stylized red watermark reading "PREMIOS" diagonally across the page. The first few measures show the flute parts with dynamics like *mf* and *p*.



17

1<sup>a</sup> Oe. Fl.

2<sup>a</sup> Oe. Fl.

Flut. Fl.

Ob.

Fag.

Rq.

Pral. Cl.

1<sup>o</sup> Cl.

2<sup>o</sup> Cl.

3<sup>o</sup> Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1<sup>1/2</sup> Hns.

3<sup>a</sup> Hns.

1<sup>o</sup> Tpt.

2<sup>o/3<sup>a</sup></sup> Tpt.

1<sup>o</sup> Tbn.

2<sup>o</sup> Tbn.

3<sup>o</sup> Tbn.

Bomb.

Tba.

Vc.

Timb.

1<sup>a</sup> Perc. S, d, H, h

2<sup>a</sup> Perc. B, D

3<sup>a</sup> Perc. C, e, S, c

25

1<sup>a</sup> Oboe

2<sup>a</sup> Oboe

Fltn. Fl.

Ob.

Fag.

Rq.

Pral. Cl.

1<sup>o</sup> Cl.

2<sup>o</sup> Cl.

3<sup>o</sup> Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1<sup>o</sup>/2<sup>o</sup> Hns.

3<sup>o</sup> Hns.

1<sup>o</sup> Tpt.

2<sup>o</sup>/3<sup>o</sup> Tpt.

1<sup>o</sup> Tbn.

2<sup>o</sup> Tbn.

3<sup>o</sup> Tbn.

Bomb.

Tba.

Vc.

Timb.

1<sup>a</sup> Perc. S, d, H, h

2<sup>a</sup> Perc. B, D

3<sup>a</sup> Perc. C, c, S, c



This image shows a page of a musical score for a full orchestra, page 6 of 38. The score is written for various instruments and includes dynamic markings. A large, stylized red watermark is overlaid diagonally across the page.

**Instrument List:**

- 1<sup>st</sup> Oboe (1<sup>a</sup> Ob.)
- 2<sup>nd</sup> Oboe (2<sup>a</sup> Ob.)
- Flute (Flut. Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Bassoon (Fag.)
- Clarinet in B-flat (Rq.)
- Piccolo Clarinet (Pral. Cl.)
- 1<sup>st</sup> Clarinet (1<sup>o</sup> Cl.)
- 2<sup>nd</sup> Clarinet (2<sup>o</sup> Cl.)
- 3<sup>rd</sup> Clarinet (3<sup>o</sup> Cl.)
- Bass Clarinet (B. Cl.)
- Alto Saxophone (A. Sax.)
- Tenor Saxophone (T. Sax.)
- Bass Saxophone (B. Sax.)
- 1<sup>st</sup>/2<sup>nd</sup> Horns (1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup> Hns.)
- 3<sup>rd</sup> Horn (3<sup>a</sup> Hns.)
- 1<sup>st</sup> Trumpet (1<sup>a</sup> Tpt.)
- 2<sup>nd</sup>/3<sup>rd</sup> Trumpet (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> Tpt.)
- 1<sup>st</sup> Trombone (1<sup>o</sup> Tbn.)
- 2<sup>nd</sup> Trombone (2<sup>o</sup> Tbn.)
- 3<sup>rd</sup> Trombone (3<sup>o</sup> Tbn.)
- Bombardone (Bomb.)
- Tuba (Tba.)
- Violoncello (Vc.)
- Timpani (Timb.)
- 1<sup>st</sup> Percussion (S, d, H, h) (1<sup>a</sup> Perc. S, d, H, h)
- 2<sup>nd</sup> Percussion (B, D) (2<sup>a</sup> Perc. B, D)
- 3<sup>rd</sup> Percussion (C, c, S, c) (3<sup>a</sup> Perc. C, c, S, c)

**Dynamic Markings:** *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) are used throughout the score.

**Watermark:** A large, stylized red watermark is overlaid diagonally across the page, partially obscuring the musical notation.

45

1<sup>a</sup> Ob. *mf*

2<sup>a</sup> Ob. *mf*

Flut. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Rq. *mf*

Pral. Cl. *p*

1<sup>o</sup> Cl. *p*

2<sup>o</sup> Cl. *p*

3<sup>o</sup> Cl. *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. *mf* *p*

T. Sax. *mf* *p*

B. Sax. *mf* *p*

1<sup>a</sup>/<sub>2</sub> Hns. *p*

3<sup>a</sup> Hns. *p*

1<sup>a</sup> Tpt. *p*

2<sup>a</sup>/<sub>3</sub> Tpt. *p*

1<sup>o</sup> Tbn. *p*

2<sup>o</sup> Tbn. *p*

3<sup>o</sup> Tbn. *p*

Bomb. *mf*

Tba. *p*

Vc. *p*

Timb.

1<sup>a</sup> Perc. S, d, H, h *p*

2<sup>a</sup> Perc. B, D *p*

3<sup>a</sup> Perc. C, c, S, c

52

1<sup>o</sup> Oboe

2<sup>o</sup> Oboe

Flut. Fl.

Ob.

Fag.

Rq.

Pral. Cl.

1<sup>o</sup> Cl.

2<sup>o</sup> Cl.

3<sup>o</sup> Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1<sup>o</sup>/2<sup>a</sup> Hns.

3<sup>a</sup> Hns.

1<sup>o</sup> Tpt.

2<sup>o</sup>/3<sup>a</sup> Tpt.

1<sup>o</sup> Tbn.

2<sup>o</sup> Tbn.

3<sup>o</sup> Tbn.

Bomb.

Tba.

Vc.

Timb.

1<sup>a</sup> Perc. S, d, H, h

2<sup>a</sup> Perc. B, D

3<sup>a</sup> Perc. C, c, S, c

59

1<sup>a</sup> Oe. *ff*

2<sup>a</sup> Oe. *f*

Fltn. Fl.

Ob. *ff*

Fag. *pp*

Rq. *ff*

Pral. Cl. *f* *pp* *ff*

1<sup>o</sup> Cl. *f* *pp* *ff*

2<sup>o</sup> Cl. *f* *pp* *ff*

3<sup>o</sup> Cl. *f* *pp* *ff*

B. Cl. *f* *pp* *ff*

A. Sax. *f* *pp* *ff*

T. Sax. *f* *pp* *ff*

B. Sax. *f* *pp* *ff*

1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup> Hns. *f* *pp* *ff*

3<sup>a</sup> Hns. *f* *pp* *ff*

1<sup>a</sup> Tpt. *f* *pp* *ff*

2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> Tpt. *f* *pp* *ff*

1<sup>o</sup> Tbn. *f* *pp* *ff*

2<sup>o</sup> Tbn. *f* *pp* *ff*

3<sup>o</sup> Tbn. *f* *pp* *ff*

Bomb. *f* *pp* *ff*

Tba. *f* *pp* *ff*

Vc. *f* *pp* *ff*

Timb. *f* *pp* *ff*

1<sup>a</sup> Perc. S, d, H, h *f* *pp* *ff*

2<sup>a</sup> Perc. B, D *f* *pp* *ff*

3<sup>a</sup> Perc. C, c, S, c *f* *pp* *ff* S.C.



70

1<sup>a</sup> O<sup>b</sup> *f*

2<sup>a</sup> O<sup>b</sup> *f*

Flut. Fl.

Ob. *f*

Fag.

Rq.

Pral. Cl. *p*

1<sup>o</sup> Cl. *p*

2<sup>o</sup> Cl. *p*

3<sup>o</sup> Cl. *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. *m*

T. Sax.

B. Sax.

1<sup>o</sup>/2<sup>a</sup> Hns. *p*

3<sup>a</sup> Hns.

1<sup>a</sup> Tpt. *p*

2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> Tpt. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

1<sup>o</sup> Tbn. *p*

2<sup>o</sup> Tbn. *p*

3<sup>o</sup> Tbn. *p*

Bomb.

Tba. *p*

Vc. *p*

Timb.

1<sup>a</sup> Perc. *p* *Rall..*

2<sup>a</sup> Perc. *p*

3<sup>a</sup> Perc. *Rall..*





96

1ª Oboe *mf*

2ª Oboe *mf*

Flut. Fl.

Ob.

Fag.

Rq.

Pral. Cl.

1º Cl. *mf*

2º Cl. *mf*

3º Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1 1/2ª Hns. *pp* *mf*

3ª Hns. *pp* *mf*

1ª Tpt. *mf*

2ª/3ª Tpt.

1º Tbn. *pp* *mf*

2º Tbn. *pp* *mf*

3º Tbn. *pp* *mf*

Bomb. *mf*

Tba. *pp* *mf*

Vc. *p* *mf*

Timb.

Adagio

1ª Perc. S, d, H, h *mf*

2ª Perc. B, D *p* *mf*

3ª Perc. C, e, S, c

Rascar el parche en círculos con unas escobillas como imitando sonido de mar

105

1<sup>a</sup> Cl. *mf*

2<sup>a</sup> Cl. *mf*

Flut. Fl.

Ob.

Fag.

Rq. *pp*

Pral. Cl. *pp*

1<sup>o</sup> Cl. *pp*

2<sup>o</sup> Cl. *pp*

3<sup>o</sup> Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup> Hns. *pp*

3<sup>a</sup> Hns. *pp*

1<sup>a</sup> Tpt. *pp*

2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> Tpt. *mf*

1<sup>o</sup> Tbn. *pp*

2<sup>o</sup> Tbn. *pp*

3<sup>o</sup> Tbn. *pp*

Bomb. *pp*

Tba. *pp*

Vc. *pp*

Timb.

1<sup>a</sup> Perc. *S, d, H, h*

2<sup>a</sup> Perc. *B, D*

3<sup>a</sup> Perc. *C, c, S, c*



Lento ♩=60 ca

Moderato ♩=105 ca

119

1<sup>a</sup> Oboe *mf*

2<sup>a</sup> Oboe *mf*

Fltn.  
Fl. *Sssssss (mirando al Saxo)*

Ob. *Sssssss (mirando al Saxo)*

Fag. *Sssssss (mirando al Saxo)*  
*pp*

Rq. *Sssssss (mirando al Saxo)*

Pral.  
Cl. *pp*

1<sup>o</sup> Cl. *pp*

2<sup>o</sup> Cl. *pp*

3<sup>o</sup> Cl. *pp*

B. Cl. *Sssssss (mirando al Saxo)*

A. Sax. *pp* *solo 1* *mf*

T. Sax. *pp* *Sssssss (mirando al Saxo)*

B. Sax. *pp* *Sssssss (mirando al Saxo)*

1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup> Hns. *p*

3<sup>a</sup> Hns. *Sssssss (mirando al Saxo)*

1<sup>a</sup> Tpt. *mf*

2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> Tpt. *mf*

1<sup>o</sup> Tbn. *p*

2<sup>o</sup> Tbn. *p*

3<sup>o</sup> Tbn. *p* *Sssssss (mirando al Saxo)*

Bomb. *Sssssss (mirando al Saxo)*

Tba. *p*

Vc. *p*

Timb. *Sssssss (mirando al Saxo)*

1<sup>a</sup> Perc.  
S, d, H, h *Lento* *Moderato ♩=105 ca* *Sssssss (mirando al Saxo)*

2<sup>a</sup> Perc.  
B, D *Sssssss (mirando al Saxo)*

3<sup>a</sup> Perc.  
C, e, S, c *Sssssss (mirando al Saxo)*

127

1<sup>st</sup> Oe. Fl.

2<sup>nd</sup> Oe. Fl.

Flut. Fl.

Ob.

Fag.

Rq.

Pral. Cl.

1<sup>o</sup> Cl.

2<sup>o</sup> Cl.

3<sup>o</sup> Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1<sup>st</sup>/2<sup>nd</sup> Hns.

3<sup>rd</sup> Hns.

1<sup>st</sup> Tpt.

2<sup>nd</sup>/3<sup>rd</sup> Tpt.

1<sup>o</sup> Tbn.

2<sup>o</sup> Tbn.

3<sup>o</sup> Tbn.

Bomb.

Tba.

Vc.

Timb.

1<sup>st</sup> Perc. S, d, H, h

2<sup>nd</sup> Perc. B, D

3<sup>rd</sup> Perc. C, c, S, c



142

1<sup>a</sup> Oe. Fl.

2<sup>a</sup> Oe. Fl.

Flut. Fl.

Ob.

Fag.

Rq.

Pral. Cl.

1<sup>o</sup> Cl.

2<sup>o</sup> Cl.

3<sup>o</sup> Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup> Hns.

3<sup>a</sup> Hns.

1<sup>a</sup> Tpt.

2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> Tpt.

1<sup>o</sup> Tbn.

2<sup>o</sup> Tbn.

3<sup>o</sup> Tbn.

Bomb.

Tba.

Vc.

Timb.

1<sup>a</sup> Perc. S, d, H, h

2<sup>a</sup> Perc. B, D

3<sup>a</sup> Perc. C, e, S, c

*tr*

*gliss.*

*p*

148

1<sup>a</sup> Oe. *mf* *tr* *f*

2<sup>a</sup> Oe. *mf* *tr* *f*

Fltn. Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Rq. *mf* *f*

Pral. Cl. *p* *f*

1<sup>o</sup> Cl. *p* *f*

2<sup>o</sup> Cl. *p* *f*

3<sup>o</sup> Cl. *p* *f*

B. Cl. *p* *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup> Hns. *mf* *p* *f*

3<sup>a</sup> Hns. *mf* *p* *f*

1<sup>a</sup> Tpt. *mf* *f*

2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> Tpt. *mf* *f*

1<sup>o</sup> Tbn. *mf* *p* *f*

2<sup>o</sup> Tbn. *mf* *p* *f*

3<sup>o</sup> Tbn. *p* *f*

Bomb. *mf* *p* *f*

Tba. *p* *f*

Vc. *mf* *p* *f*

Timb. *mf* *f*

1<sup>a</sup> Perc. S.d, H, h *p* *f* *Accel.....*

2<sup>a</sup> Perc. B, D *f*

3<sup>a</sup> Perc. C, e, S, c *f* *S.C*

154

1<sup>o</sup> Ob. Fl.

2<sup>o</sup> Ob. Fl.

Flut. Fl.

Ob.

Fag.

Rq.

Pral. Cl.

1<sup>o</sup> Cl.

2<sup>o</sup> Cl.

3<sup>o</sup> Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1<sup>o</sup>/2<sup>a</sup> Hns.

3<sup>a</sup> Hns.

1<sup>o</sup> Tpt.

2<sup>o</sup>/3<sup>a</sup> Tpt.

1<sup>o</sup> Tbn.

2<sup>o</sup> Tbn.

3<sup>o</sup> Tbn.

Bomb.

Tba.

Vc.

Timb.

1<sup>o</sup> Perc. S, d, H, h

2<sup>o</sup> Perc. B, D

3<sup>o</sup> Perc. C, c, S, c